

etiquetas y etiquetado

Entrevista a Luis Alarcón,
gerente de Gráficas Alarcón

Francisco Montoro



Tres generaciones de la familia Alarcón: el patriarca Luis -junto a Pietro Alfano, director comercial, de Franchini-, Luis Alarcón, gerente de la empresa, su hijo Luis y su hermana Meli Alarcón.

“La incorporación de la Serigon 350 nos permitirá entrar en nuevos mercados”

La empresa de Utiel (Valencia) viene del mundo del offset y desde hace tiempo se está dedicando a las etiquetas de vino, sobre todo de su propia denominación de origen. Recientemente ha adquirido un máquina de serigrafía y acabados Franchini Serigon 350, distribuida en nuestro país por Esagraf, que le permitirá realizar etiquetas con un elevadísimo nivel de acabados para productos de alto valor añadido como vinos y aceites de gama alta.

INFOPACK: Gráficas Alarcón es una empresa de tradición familiar que, ya desde sus inicios, ha sabido adaptarse a las necesidades del mercado. ¿Qué significó para la empresa el paso de la tipografía a la tecnología offset a principios de los 80?

LUIS ALARCÓN: Gráficas Alarcón es una empresa en continua expansión. Creada por mi abuelo Miguel en 1953 y continuada por mi padre Luis hasta estos días, la compañía tiene una historia de 55 años y no ha parado de hacer innovaciones tecnológicas y fomentar el empleo. Gráficas Alarcón dio el salto de la tipografía al offset, con la compra de la primera máquina offset de un color (GTO-1982). Un cambio impresionante, para aquel entonces, que marcó una época en nuestra empresa.



IP: ¿Qué recorrido a seguido la empresa hasta el día de hoy?

LA: A partir de ahí, todo fue de otra forma: la preparación de los trabajos dejó de hacerse en tipografía, y se compró la primera filmadora de rayos catódicos en 1983, otro gran avance; después vino la preimpresión de tecnología láser en 1986, los últimos avances de la puntera tecnología láser en 1991, la incorporación de la Heidelberg Speedmaster de cuatro colores en 1997, nuevas naves a las afueras de Utiel para poder seguir produciendo en 1999, la compra de otra máquina Heidelberg Speedmaster de dos colores en 2002, etcétera. En 2004 se pasa a la producción en bobina y se instala, siguiendo con el offset, una VIVA 340 semirrotativa para realizar trabajos de calidad.

A principios de este 2008, decidimos apostar por la que a nuestro juicio es la número uno de la serigrafía, la Serigon 350, con el fin de realizar unos trabajos con un valor añadido que pueden hacer pocas empresas, así como intentar especializarnos en el mundo de la enología, pues nuestro enclave es una zona eminentemente productiva: D.O. Utiel-Requena.

En la actualidad, Gráficas Alarcón está culminando un importante ciclo de reconversión que, en un principio, está previsto culmine en 2010.

En este período no sólo se han llevado a cabo inversiones extraordinarias para actualizar todo el parque de maquinaria, sino que también se han hecho cursos de reciclaje y formación para todo el personal de las plantas.

IP: Gráficas Alarcón está ultimando la instalación de una Franchini Serigon 350. ¿Qué aspectos valoraron más de la Serigon en el momento de la decisión?

LA: Entendimos que había que darle un valor añadido mayor a nuestro producto, marcar la diferencia. Franchini es uno de los fabricantes más importantes del mundo en serigrafía. Además, pudimos comparar este equipo nosotros mismos en la última Labelexpo con otras máquinas, viéndolas en funcionamiento, y el resultado que la Serigon obtenía era indudablemente mejor. Nuestra política es intentar trabajar con las mejores máquinas, para así poder obtener un producto mejor.

IP: ¿Qué tipo de trabajos cubre esta máquina?

LA: Nuestra especialidad es el sector de la enología, pudiendo hacer etiquetas distintas, diferentes al resto y de mayor calidad, pero con este equipo esto es aplicable a todo tipo de etiquetas, ya que nos permite imprimir sobre todo tipo de adhesivos, incluso transparentes, por lo que esperamos poder ampliar el campo de trabajo que tenemos.

IP: Entonces, ¿cree que esta máquina les permitirá entrar en unos nichos de mercado que hasta ahora no cubrían?

LA: Sin ninguna duda. En estos momentos estamos recibiendo propuestas de trabajo de varias denominaciones de origen y bodegas de toda España y hemos aumentado la producción de etiquetas que teníamos hasta el momento.

Organigrama de Gráficas Alarcón

- Gabinete de diseño de trabajos, con medios totalmente informatizados.
- Departamento de Filmación (CTP).
- Cadena de impresión en plano, con máquinas offset de 1, 2 y 4 colores.
- Cadena de impresión, con máquinas tipográficas.
- Departamento de fotograbados y sellos de caucho.
- Cadena de manipulación y encuadernación.
- Cadena de impresión en bobina, con máquinas offset y serigrafía.
- Administración.
- Red comercial.





Gráficas Alarcón en cifras

Empleados	16
Incremento de facturación (2007) ...	14,3%
M ² construidos	2.600 (2 naves, Utiel)

► La configuración de la **Serigon 350** adquirida por Gráficas Alarcón incluye tres colores serigráficos, estampación en caliente, troquel semirrotativo, troquel plano y *embossing*. Este equipo es el resultado de una combinación de experiencia e innovación. Equipada con tecnología servo, Serigon 350 es un equipo robusto y modular que ha transformado el mercado de la serigrafía "bobina a bobina". Dispone, además de lo anterior, de una unidad de rebobinado automático, unidad de alimentación con control de tensión de banda a lo largo de la línea, unidades de color con control de registro automático, sistema de secado UV, pantalla táctil de alta definición, etcétera. Todo ello se traduce en una prensa compacta, fiable y extremadamente versátil, cualidades idóneas para la producción de etiquetas de calidad.

► Para **Eduardo Sá**, gerente de Esagraf, "la venta de la Serigon 350 en Gráficas Alarcón es un motivo de orgullo y de alegría para nosotros porque supone el retorno de Franchini a España después de varios años de ausencia, y con una tecnología de vanguardia. La configuración que ha elegido Gráficas Alarcón le permitirá conseguir resultados espectaculares y dará mucho que hablar en el mercado del vino y de otras especialidades de alto valor añadido. Nuestra previsión de futuro es que para las tiradas más cortas, la combinación de offset o flexo con serigrafía plana va a entrar con mucha fuerza. La Serigon es una máquina con tecnología servo, cambios de trabajo rápidos, y especialmente diseñada para realizar dobles pasadas con un desperdicio mínimo. En resumen, una máquina a tener muy en cuenta en el mercado actual".

Esto es lo que a la rama de enología se refiere, pero está claro que la incorporación nos permitirá poder entrar en otros segmentos que hasta el momento no hemos tocado.

IP: Por otro lado, en qué diría que se diferencia Gráficas Alarcón de otros fabricantes de etiquetas autoadhesivas? ¿Qué ofrece que sea diferente?

LA: Ofrecemos calidad, servicio y, por supuesto, un trato directo con el cliente, que puede ver en todo momento cómo trabajamos y los resultados que obtenemos.

IP: La formación del personal, ¿corre a cargo de la empresa totalmente? ¿Se nutren de alguna escuela de artes gráficas?

LA: Sí, corre a cargo de nosotros mismos, con la colaboración de algunos proveedores que nos ayudan con su experiencia. Al igual que en el departamento de diseño, se hacen cursos de reciclaje con colaboración del AIDO (centro de innovación y tecnología de la Asociación Industrial de la Óptica), que subvenciona estos cursos.

IP: Por último, ¿qué opina sobre la implantación de la tecnología de impresión digital en la etiqueta autoadhesiva?

LA: Que está avanzando con buenos pasos, pero habría que remontarse a Drupa 1996, donde en plano parecía que se iba a imponer el digital y... ▼



ITW BETAPRINT
DIVISIÓN DE ITW ESPAÑA, S.A.
SISTEMAS DE IMPRESIÓN Y ETIQUETADO



JAGUAR II
Codificador electrónico con resolución de 12 puntos/mm. Gran velocidad de impresión 250 mm/seg. en intermitente, 800 mm/seg. en continuo.



- SISTEMAS DE TRANSFERENCIA TÉRMICA
- APLICADORES DE ETIQUETAS
- PROYECTOS COMPLETOS LLAVES EN MANO

Sistema de impresión multicabezal por transferencia térmica, ideal para imprimir a altas velocidades textos, códigos de barras, gráficos, fechas... sobre una gran variedad de superficies de marcado.



CINTAS DE TRANSFERENCIA TÉRMICA

- CERA
- CERA-RESINA
- RESINA

www.betaprint.com
Tel. +34 934705600





ITW - Illinois Tool Works
La Fortune 200 con diversidad de compañías de fabricación con más de 90 años de historia, con 650 centros descentralizados de negocios en 45 países.





Aplicadores de etiquetas